Bonnes pratiques du Webdesign

Rencontre Tisserands – 17 mars 2012

Présentation

Aldric de Villartay

- Responsable des développements web à la CEF depuis le 1^{er} mars.
- Membre de Technologiae
- Porfolio: www.tonegraphics.com

Parcours:

- 2010-2011 : Master I Chef de projet multimédia en alternance
- 2009-2010 : Licence Pro Concepteur Intégrateur Web et Multimédia
- 2007 2009 : IUT Services et Réseaux de Communication

Plan

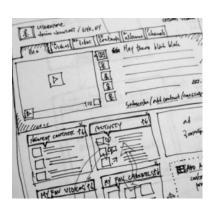
- Introduction
- Les 3 règles du webdesign
- Hiérarchie visuelle
- Personnalité du site
- Les bonnes pratiques
- Quelques détails supplémentaires

Introduction

Un site web

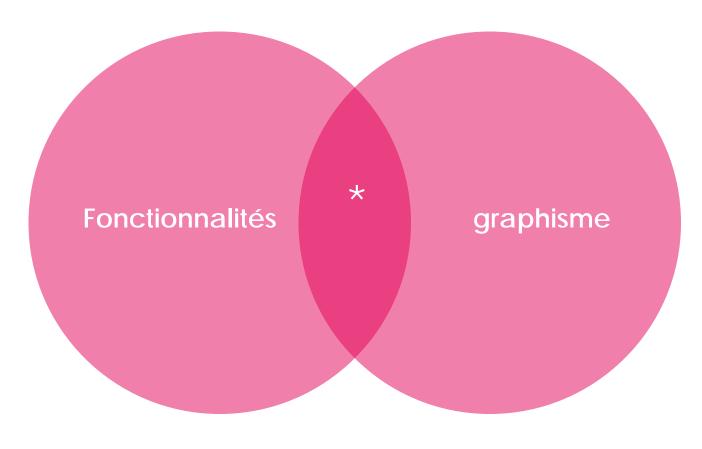
du code + un design + du contenu





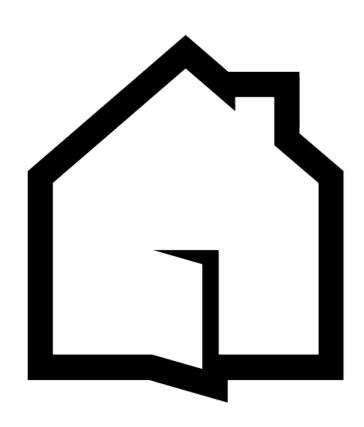


Une alchimie



* Un bon site

Allégorie de la maison







Les 3 règles du webdesign

3 Règles

1. Rendez votre site facile à lire :

- Considérez les couleurs des textes et les arrières plan avec attention.
- Ne pas utiliser de fonds flashy.
- Utilisez des bons contrastes de couleurs.
- Certaines polices sont plus lisibles que d'autres.

3 Règles

2. Rendez votre site facile à naviguer

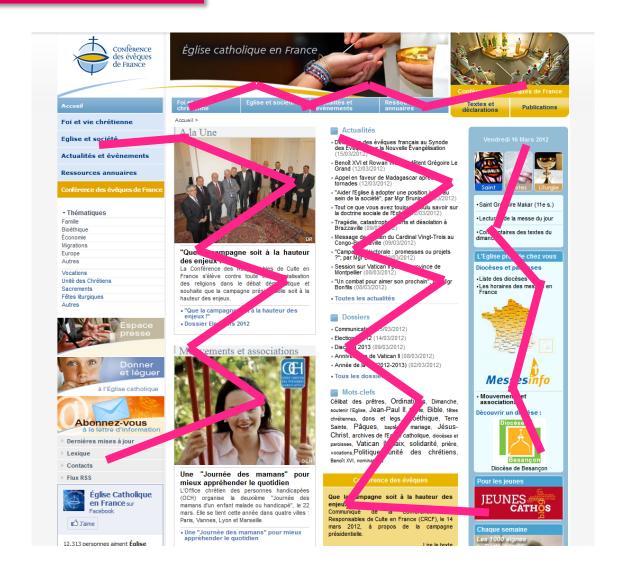
- > Pensez à votre public cible.
- Les liens doivent être clairs et faciles à trouver.
- > Savoir où l'on est et où l'on va.

3 Règles

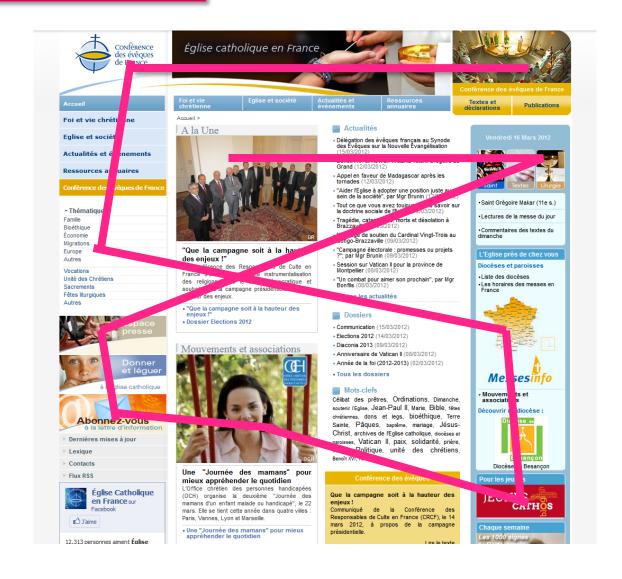
3. Rendez votre site cohérent

- Garder un cohérence entre les polices, images et couleurs utilisées.
- > Uniformité.

Voilà ce que l'on croit...



Et la réalité ...



- Créez un centre d'intérêt qui attire l'attention.
- Créez ordre et équilibre.
- Attention à la quantité d'informations.

Personnalité du site

Créer une personnalité



Pour ?

- > Être reconnu
- Faire la différence
- > Donner de l'unité à votre site
- > Donner envie d'engager le dialogue

Créer une personnalité



Comment?

- > Couleurs
- > Typo (espaces, style, taille)
- > Images
- > Formes
- > Textures (sensation tactile)

Les bonnes pratiques

Niveau 1 ▶ à vérifier en premier

Niveau 2 ▶ à vérifier ensuite

Graphisme



- La charte graphique est cohérente sur l'ensemble du site. (n1)
- Les contenus sont présentés avec un contraste suffisant par rapport à leur arrière-plan. (n1)
- Le site propose une ou plusieurs feuilles de style dédiées (web, print, mobile) (n2)

Typographie



- On privilégiera des familles de polices standards (n1)
- Le nombre de polices utilisées sur le site doit être inférieur ou égal à trois (n1)
- Pour utiliser des polices spéciales, on aura recours à Google webfont (n2)

Contenus



- Le titre de chaque page permet d'identifier son contenu. (n1)
- Le titre de chaque page permet d'identifier le site. (n1)
- Le contenu de chaque page du site ne comporte pas de faute d'orthographe. (n1)
- Un lexique ou un glossaire adapté au public visé explique le vocabulaire sectoriel ou technique. (n2)

Liens hypertexte



- Le soulignement est réservé aux liens. (n1)
- Ou : Les liens sont visuellement différenciés du reste du contenu. (n1)
- Dans le cas d'un menu déroulant, on fera attention à la forme du curseur (text vs pointer). (n2)
- Chaque lien est doté d'un intitulé dans le code source (balise title). (n2)
- Les liens consécutifs sont séparés visuellement. (n2)

Navigation



- Un plan du site est accessible depuis chaque page. (n1)
- Chaque page affiche une information permettant de connaître son emplacement dans l'arborescence du site (fil d'Ariane). (n1)
- Les icônes de navigation sont accompagnées d'une légende. (n2)

Images



- Les dimensions réelles des images sont indiquées dans le code source. (n1)
- On prêtera une attention particulière à la qualité des photos. (n1)
- Les vignettes ne sont pas des images de taille supérieure redimensionnées côté client. (n2)

Multimédia

- Les sons et vidéos sont déclenchés par l'utilisateur. (n1)
- Les animations, sons et clignotements peuvent être mis en pause. (n1)

Formulaires



- L'étiquette de chaque champ de formulaire indique si la saisie est obligatoire. (n1)
- Dans certains champs on précisera bien le format de saisie. (n1)
- Les processus complexes sont accompagnés de la liste de leurs étapes. (n2)
- L'étape en cours d'un processus complexe est indiquée. (n2)

Identification

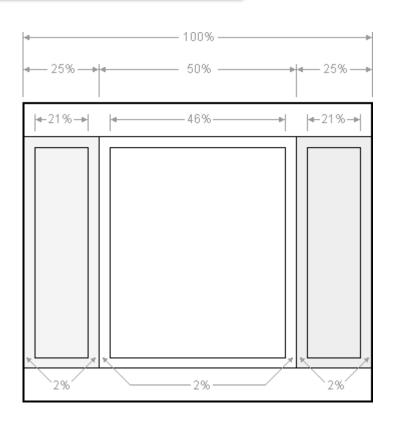
- L'identité de l'auteur, de la société ou de l'organisation est indiquée. (n1)
- Le nom du site et/ou le nom de l'auteur sont indiqués sur chaque page. (n1)
- La page d'accueil expose la nature des contenus et services proposés. (n1)

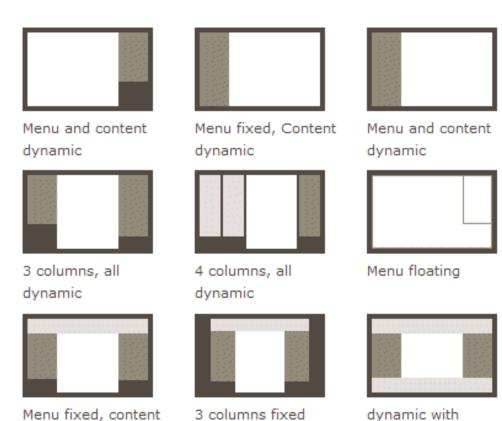
Quelques détails

Layout

- Squelette du site
- Pourcentages ou taille fixe ?
- Compatibilité des résolutions : 980px !

Layout





centered

header and footer

& header dynamic

Les fonds

- Fond uni
- Dégradé
- Texture
- Images

Les couleurs











http://www.colourlovers.com/

http://kuler.adobe.com/

layout > fonds > couleurs > html/CSS > JavaScript

Technos web

Html / CSS



- Séparer le fond de la forme
- Mises en pages précises et soignées
- Standard web
- Adapté aux différents médias

Technos web

JavaScript

- Améliore l'expérience utilisateur :
 - Effets de transitions et de fondu
 - Actions sur les champs de texte
 - > Applications web avancées
- Librairies :
 - jQuery (70%)
 - MooTools (15%)

Merci



