



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



## *Dossier de presse*

### *« La nuit des églises »*

*Samedi 7 juillet 2012*

#### **Sommaire :**

- 1) Le communiqué de presse de l'évènement : *p.2*
- 2) Le réservoir d'idées pour organiser la soirée : *p.3*
- 3) Pour aller plus loin sur le site Narthex.fr, pourquoi une nuit des églises : *p.11*
- 4) Des églises ouvertes et accueillantes : une tradition d'accueil de l'Eglise catholique - Quelques chiffres sur les édifices catholiques en France (source site CEF/2008): *p.13*
- 5) Qu'est-ce que le média Narthex ? Quelles sont ses missions ? : *p.14*

## Communiqué de presse

Paris, le 5 juillet 2012

### **La nuit des églises – samedi 7 juillet 2012 Une deuxième édition qui tient ses promesses !**

Partout en France, à une même date, cette année, la soirée du samedi 7 juillet, toutes les églises qui le souhaitent, ouvriront leurs portes en soirée. Elles accueilleront tous ceux qui se présenteront. Fort du premier succès de la "Nuit des églises" 2011, à laquelle plus d'une centaine d'églises a participé, le Service National de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle (SNPLS), à travers la revue Narthex, renouvelle l'expérience en 2012 avec une nouvelle édition.

A la date du jeudi 05 juillet 2012 c'est **530** églises qui ouvrent leurs portes dans plus de 80 départements français.

[La liste complète des églises participantes et des contacts locaux est disponible sur le site de Narthex.fr](#)

**Cette année l'acteur Michael LONSDALE a accordé son parrainage à « la nuit des églises ». Il revient pour nous sur [le dialogue entre foi et culture](#)**

Chaque communauté chrétienne est libre d'ouvrir son église le temps d'une soirée ou toute la nuit à cette date. Pour accueillir toutes les personnes qui se présenteront, croyantes ou non croyantes, des propositions d'animation spirituelles et artistiques seront offertes sur le site de Narthex, afin d'aider à la réalisation de cette initiative missionnaire. La nouveauté 2012 est la mise en place d'[une charte autour de 5 engagements forts](#) qui donnent de l'ampleur à des initiatives locales et qui sont à valoriser pour adhérer à l'évènement.

Pour tout contact sur place dans quelques lieux :

- **Mgr Bernard Podvin**, Porte Parole des évêques de France sera de 20h à 22h à l'église St Pierre/St Paul à Lille - info : [vincent.fauvel@cef.fr](mailto:vincent.fauvel@cef.fr)
- **Emmanuel Bellanger**, Directeur du comité de rédaction de Narthex se rendra à l'église St Louis de Vincennes - info : [narthex@cef.fr](mailto:narthex@cef.fr)
- **Clothilde Gautier-Courtaugis**, coordinatrice nationale, fera un circuit entre les quatre églises parisiennes - info : 01 72 36 69 56 - [clothilde.gautier-courtaugis@cef.fr](mailto:clothilde.gautier-courtaugis@cef.fr)
- **Vincent Fauvel**, responsable des relations avec les médias de la CEF se rendra à l'église du Plateau d'Assy en Haute-Savoie - info : [vincent.fauvel@cef.fr](mailto:vincent.fauvel@cef.fr)

Le site de Narthex ([www.narthex.fr](http://www.narthex.fr)) propose une [boîte à outils pratiques](#) pour organiser cette soirée. De même, Narthex.fr relaie les initiatives locales et le programme des soirées organisées le 7 juillet. Les églises qui souhaitent participer peuvent s'inscrire jusqu'au 7 juillet 18h à [narthex@cef.fr](mailto:narthex@cef.fr). De plus, une [page Facebook](#) et un [compte Twitter](#) ont été créés pour l'évènement et permettent de suivre l'actualité de la « nuit des églises » jour après jour.

*Narthex est une revue culturelle « bi-média » (Site Internet + Publications « papier ») du Service National de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle. Elle est placée sous l'égide de la Conférence des évêques de France. Narthex est dédié aux arts sacrés, au patrimoine - principalement religieux - et à la création contemporaine. Le site internet [www.narthex.fr](http://www.narthex.fr) informe sur la vie de l'art sacré sous tous ses aspects : architecture, sculpture, peinture, musique, littérature, cinéma... C'est un espace de dialogue et d'échanges, de réactions et de débats. Il est enrichi par des blogs d'experts, animés très régulièrement par des spécialistes qui abordent toutes les disciplines artistiques.*

CONTACTS-PRESSE : Vincent Fauvel, responsable des relations médias de la CEF  
58, av. de Breteuil, 75007 Paris - [www.eglise.catholique.fr](http://www.eglise.catholique.fr)  
Tél. 01 72 36 68 48 - Port. 06 42 42 26 98 - [vincent.fauvel@cef.fr](mailto:vincent.fauvel@cef.fr)  
Clothilde Courtaugis, responsable éditorial de narthex.fr - Tél. 01 72 36 69 56 -  
[clothilde.courtaugis@cef.fr](mailto:clothilde.courtaugis@cef.fr)



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



## La nuit des églises – samedi 7 juillet 2012

### *Le réservoir d'idées par Narthex*

« L'Église est vraiment à sa place lorsqu'elle se fait proche des gens, c'est notre identité de catholiques qui s'exprime dans cet accueil » Mgr Bernard Podvin, le 4 juillet 2011, à propos de la Nuit des églises.

Ce réservoir d'idée a pour but d'aider tous les participants à organiser leur soirée du samedi 7 juillet 2012.

Ces 80 propositions sont classées par thème : Expositions, Musique, Visites, Histoires contées, Lumière, Animations, Catéchèse, Liturgie, Spiritualité

L'ouverture des portes de leurs églises sera pour les communautés locales l'occasion de valoriser et de mieux faire connaître leur patrimoine en proposant différentes animations.

**Le conseil de Narthex : On veillera à un équilibre et un dialogue entre les propositions culturelles et les propositions spirituelles et/ou liturgiques.**

### **Ouverture et présentation :**

**L'accueil des visiteurs est un moment important. Le responsable doit souhaiter la bienvenue aux visiteurs et présenter la soirée afin notamment d'informer les visiteurs de la cohérence entre le lieu et les animations proposées.**

### **Une église illuminée**

**Penser à illuminer l'église si cela est possible pour souligner sa présence et inviter les passants à y pénétrer.**

*Bon à savoir : Quelques bougies sur les marches de l'église peuvent suffire*

### **Pourquoi ne pas définir un thème ?**

**Vous pouvez définir un thème pour votre soirée qui sera le fil conducteur des animations : soirée dédiée à la Vierge Marie, à un saint local, au patrimoine roman, gothique, à l'Orgue, à un compositeur de musique sacrée...**

*C'était le 2 juillet 2011 à Etampes (91) : **Programme sur le thème Marial** : Méditations autour de la Vierge Marie dans la musique et dans la poésie. Une nuit de musique, de chants de textes bibliques, poétiques (dont*

---

CONTACTS-PRESSE : Vincent Fauvel, responsable des relations médias de la CEF  
58, av. de Breteuil, 75007 Paris - [www.eglise.catholique.fr](http://www.eglise.catholique.fr)  
Tél. 01 72 36 68 48 - Port. 06 42 42 26 98 - [vincent.fauvel@cef.fr](mailto:vincent.fauvel@cef.fr)  
Clothilde Courtaugis, responsable éditorial de [narthex.fr](http://narthex.fr) - Tél. 01 72 36 69 56 -  
[clothilde.courtaugis@cef.fr](mailto:clothilde.courtaugis@cef.fr)



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



du saint Bernard, grand ami et poète admirable de Marie...et visiteur de notre ville) autour de la figure de Marie. **Contact** : P. Gilles Drouin [presbytere.etampes@orange.fr](mailto:presbytere.etampes@orange.fr)

## Une soirée en plusieurs temps

**Vous pouvez, si vous le souhaitez, imaginer la soirée en deux ou trois parties :**

**I patrimoniale**

**II musicale**

**III liturgique ou spirituelle**

*C'était le 2 juillet 2011 à l'église Saint-Benoît de Choisy (74) : à partir de 20h*  
- **Première partie patrimoniale** : visite commentée de l'église avec exposition de photos anciennes et du patrimoine conservé dans les réserves paroissiales.

- **Deuxième partie musicale** avec saxophone, harmonium et chorale

**Contact** : Jean Excoffier [jean\\_excoffier@yahoo.fr](mailto:jean_excoffier@yahoo.fr)

*C'était le 2 juillet 2011 à l'église Saint-Laurent du Puy-en-Velay (43) de 20h à minuit*

- 20h à 21h30 : **Concert** par le chœur « Cantabile » de Saint Genest Lerpt (42)

- 21h30 : **Accueil par le père Pierre TREVET curé, présentation de la soirée**

- **1<sup>ère</sup> partie de soirée** : Animations avec intermèdes musicaux (orgue, cithare ...) : paraboles et fariboles ; vies de St Laurent, St Dominique et Bienheureuse Agnès de Jésus ; commentaires sur différents éléments du patrimoine et sur l'art floral liturgique ; présentation du projet d'orgue en 3D (sous réserve)

- **22h30 : Complies**

- **2<sup>ème</sup> partie de soirée** : Animations avec intermèdes musicaux (orgue, cithare ...) : paraboles et fariboles ; vies de St Laurent, St Dominique et Bienheureuse Agnès de Jésus ; commentaires sur différents éléments du patrimoine et sur l'art floral liturgique ; présentation du projet d'orgue en 3D (sous réserve)

- **Minuit : Vigile et complies**

- **Clôture par une pièce d'orgue**

**Contact** : M-Jo Filère [brun.filere@wanadoo.fr](mailto:brun.filere@wanadoo.fr)



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



## 80 propositions sont classées par thème

### Expositions :

#### **Jouer sur l'éclairage :**

- Mise en valeur d'objets artistiques par un éclairage approprié
- Eclairage progressif de l'édifice et présentation
- Jouer sur l'éclairage pour mettre en valeur l'architecture de l'église

#### **Mettre en valeur les ressources de l'église :**

- Exposition de trésors mobiliers : lanternes, croix de procession, vêtements liturgiques, livres, bannières
- Exposition de chasubles
- Exposition de d'ornements liturgiques
- Exposition d'objets liturgiques : Ostensoir, calice, patène
- Exposition de dessins et photographies anciennes liés à l'histoire de l'église ou du village

*Ces objets présentent très souvent un grand intérêt par leur qualité, leur richesse et leur état de conservation. De plus, ils sont rarement montrés au public.*

*Bon à Savoir : Vous pouvez faire appelle aux Commissions diocésaines d'art sacré pour bénéficier d'une aide dans la présentation de ces objets liturgiques*

#### **Faire appel aux artistes locaux :**

- Présence d'artistes pour accueillir les visiteurs
- Diaporama ou exposition de photos en lien avec l'édifice
- Exposition de peinture, sculpture, orfèvrerie
- Exposition d'icônes
- Si l'église possède des œuvres d'art contemporain, proposer un « circuit – découverte » de ces œuvres.
- Inviter les visiteurs à participer à la réalisation d'une fresque,

*C'était le 2 juillet 2011 à l'église Saint-Maurice de Lille :*

<http://www.youtube.com/watch?v=RI3T73K7IdQ>

**Contact :** [diocese@catholique-lille.cef.fr](mailto:diocese@catholique-lille.cef.fr)



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



## Musique :

### **Les Chants**

- Chants sacrés
- Chant grégorien
- Oratorio biblique

*C'était le 2 juillet 2011 à la Cathédrale Notre-Dame du Real d'Embrun (05) : 20h30 : concert par le chœur d'hommes départemental « Polychr'Hom » et une chorale de Toulon*

**Contact :** [paroisse.embrun@orange.fr](mailto:paroisse.embrun@orange.fr)

### **Les Concerts**

- Concert d'orgue
- Orgues en dialogue
- Concert d'instruments (flûte à bec, flûte traversière, violon, violoncelle...)
- Concert de musiques sacrées
- Quatuor d'instruments à vent

### **Intermèdes musique et autre**

- Intermèdes d'orgue et visite guidée
- Intermèdes musicaux d'extraits d'œuvres religieuses
- Intermèdes musicaux à la flûte traversière, compositions florales
- Lecture de textes religieux qui peuvent être présentés en avec des chants (grégoriens, sacrés...)

### **Méditation et prière**

- Méditation nocturne à l'orgue

## Conférences, films, diaporamas :

### **Les conférences :**

- Présentation du Saint patron de l'église et son histoire
- Qu'est ce qu'une église ?
- Qu'est-ce qu'une cathédrale ?
- Qu'est ce qu'une basilique ?
- Histoire de l'église (dates de constructions, restaurations, évolutions architecturales...)



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



### Les visites-conférences :

- Intervention d'un artiste pour commenter son exposition
- Visite-conférence « Les fonts baptismaux »
- Visite-conférence « Le sanctuaire »
- Visite-conférence « La sculpture »
- Visite-conférence « La peintures »
- Visite-conférence « Les orgues »
- Visite-conférence « Les vitraux »

*Bon à savoir : ces visites peuvent être organisées une fois par heure. Par exemple : à 20h, 21h et 22h : visite guidée de l'église avec présentation de son histoire architecturale*

### Films :

- Projection de films sur le patrimoine religieux
- Projection de films sur Jésus
- Projection de films sur la Vierge Marie
- Projection de films sur la vie des Saints
- Projection de film et débat avec l'auditoire
- Projection de film et conférence

*C'était le 2 juillet 2011 à l'Abbatiale de Saint-Jouin-de-Marnes (69)*

*Programme: à partir de 20h30 à 23h*

*- ouverture de l'abbatiale*

*- **projection d'un film « L'art roman, un art à partager »***

*- rencontres imprévues autour de l'ancienne abbaye bénédictine avec des figures marquantes de son histoire : lecture dialoguée, musique et projection d'images*

*- complies dans le cœur monastique de l'abbatiale*

**Contact :** Marie-Josèphe Naudeau [naudeau.marietherese@orange.fr](mailto:naudeau.marietherese@orange.fr)

### Diaporama

- Diaporama ou exposition de photos en lien avec l'édifice
- Diaporama « sur les chemins de Compostelle » dans le Cloître
- Diaporama des clefs de voûte

*C'était le 2 juillet 2011 à la Chapelle des pénitents blancs du Puy en Velay (43)*

*- Chapelle ouverte et illuminée.*

*- Intervention de la Maîtrise de la Cathédrale du Puy.*

*- **Projection de l'Opéra d'images de Jean Michel Mahenc « Réjouis-toi, Marie ».***

**Contact :** [penitentslepuy@free.fr](mailto:penitentslepuy@free.fr)

---

CONTACTS-PRESSE : Vincent Fauvel, responsable des relations médias de la CEF  
58, av. de Breteuil, 75007 Paris - [www.eglise.catholique.fr](http://www.eglise.catholique.fr)

Tél. 01 72 36 68 48 - Port. 06 42 42 26 98 - [vincent.fauvel@cef.fr](mailto:vincent.fauvel@cef.fr)

Clothilde Courtaugis, responsable éditorial de [narthex.fr](http://narthex.fr) - Tél. 01 72 36 69 56 -

[clothilde.courtaugis@cef.fr](mailto:clothilde.courtaugis@cef.fr)

### Visites libres ou guidées :

- Visite guidée de la crypte de l'église. Par petits groupes
- Visite guidée de l'église et de sa sacristie avec ses objets liturgiques
- Visite guidée de l'extérieur de l'église : jardins, cimetières, cloîtres, enclos paroissiaux.... (avec une lampe torche)
- Visite guidée du clocher
- Visite guidée du chemin de croix
- Visite guidée aux chandelles
  
- Visites libres de l'édifice

*Bon à savoir : Si vous choisissez de proposer la déambulation libre, penser à prévoir un fond sonore de musique sacrée qui permettra d'accompagner le visiteur et de souligner l'atmosphère de prière*

### Histoires contées :

- Histoires contées et chantées entre les visites
- Histoire du Saint Patron de l'église
- Histoires contées à la découverte de l'histoire locale ou des légendes locales
- Evocation de personnages importants pour l'histoire du lieu
- Echanges de témoignages et souvenirs vécus dans l'église
- Lecture dialoguée, musique et projection d'images

*C'était le 2 juillet 2011 à l'église Saint-Loup de Douvaine (74)*

*Programme : de 19h à 21h*

- explication des vitraux et de la statuaire des églises
- **évocation de M. l'Abbé Jean Rosay, curé de Douvaine, mort en déportation**

**Contact :** [st-jean-baptiste@diocese-annecy.fr](mailto:st-jean-baptiste@diocese-annecy.fr)

### Activités / Animations conviviales :

- Compositions florales
- Atelier « tailleurs de pierre »
- Atelier « restauration d'œuvre d'art »
- Verre de l'amitié / Repas « sorti du panier »
- Animations dans le cadre d'une fête locale

*C'était le 2 juillet 2011 à la Collégiale Notre-Dame de Briançon (05)*

**- animations dans le cadre de la Fête médiévale organisée dans la Cité Vauban de Briançon**

---

CONTACTS-PRESSE : Vincent Fauvel, responsable des relations médias de la CEF  
58, av. de Breteuil, 75007 Paris - [www.eglise.catholique.fr](http://www.eglise.catholique.fr)

Tél. 01 72 36 68 48 - Port. 06 42 42 26 98 - [vincent.fauvel@cef.fr](mailto:vincent.fauvel@cef.fr)

Clothilde Courtaugis, responsable éditorial de [narthex.fr](http://narthex.fr) - Tél. 01 72 36 69 56 -

[clothilde.courtaugis@cef.fr](mailto:clothilde.courtaugis@cef.fr)





CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



**Contact** : Père Bertrand Gournay [paroissedebriancon@orange.fr](mailto:paroissedebriancon@orange.fr)

### Jeune public :

- Jeu de piste sur les scènes de la Bible et de la vie des saints représentés dans l'église
- Concours de dessin

*C'était le 2 juillet 2011 à l'église Saint-Pierre de Trans la Forêt (35)*

**- Tout au long de la soirée, animations pour les enfants, atelier fleurs et liturgie, atelier objets et ornements liturgiques.**

**Contact** : Elisabeth Bourdin [zabourdin@wanadoo.fr](mailto:zabourdin@wanadoo.fr)

### Catéchèse :

- Catéchèse à partir des vitraux de l'église
- Catéchèse à partir des sculptures

*C'était le 2 juillet à l'église Saint-Etienne du Pont-Neuf de Cran-Gevrier (74)*

**- Catéchèse à partir des vitraux de Maumejean (atelier de vitrailliste ayant exercé à Paris et Hendaye entre 1898 et 1957)**

*- présentation d'objets liturgiques (ostensoir et chasubles).*

**Contact** : 04 50 45 12 21

### Liturgie & Spiritualité :

#### **Liturgie des Heures :**

- Vêpres
- Complies
- Vigiles

*C'était le 2 juillet 2011 à la Basilique-Cathédrale Notre-Dame de la Treille de Lille (59)*

**- 19h vêpres de Notre Dame**

**- 20h orgues en dialogue**

**- 22h cathédrale aux chandelles**

**- 23h office de complies et chant du salve Regina**

*Toute la soirée : visites, exposition sur l'histoire du diocèse, découverte de la maquette de la cathédrale, livre de prière, rencontre avec un prêtre...*

**Contact**: Arnauld CHILLON [arnauldchillon@hotmail.com](mailto:arnauldchillon@hotmail.com)



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



### Liturgie :

- Messe
- Adoration du Saint-Sacrement

*C'était le 2 juillet en l'église Saint-Pierre-des-Blancs de Rabastens (81)*

- **18h : messe solennelle en l'honneur des Saints Pierre et Paul**
- 20h30 : veillée de prière pour les vocations
- libre accès à l'église

**Contact** : 05 63 33 80 03

### Spiritualité :

- Rencontre avec un prêtre
- Veillée de prière
- Temps de méditation
- Commentaires sur les objets liturgiques à partir de la médiation et de texte de l'Évangile

*C'était le 2 juillet 2011 à l'église Notre-Dame du Rosaire des Lilas (93)*

- **Veillée : chaque élément de l'art liturgique sera décrit et commenté grâce à la méditation notamment de passages de l'Évangile**

*Cette église propose un "itinéraire spirituel" très intéressant grâce au concours de nombreux artistes (Dominique Kaepelin, Didier Sancey et les Ateliers Loire, Claude Cherret, Laurence Bernot, les architectes de l'édifice le groupe Enia)*

**Contact**: P. BENOIST – [fredbenoist@gmail.com](mailto:fredbenoist@gmail.com)



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



## **La nuit des églises – samedi 7 juillet 2012**

***Pour aller plus loin sur le site de [narthex.fr](http://narthex.fr)***

### **Pourquoi la Nuit des églises ?**

Emmanuel Bellanger et le P. Gilles Drouin explique en quelques mots l'intérêt de l'évènement « la nuit des églises »

Les deux idées forces qui ont présidé à notre réflexion avant de lancer cette proposition de la « nuit des églises » étaient : ouvrir ne serait-ce qu'une fois dans l'année des édifices chrétiens qui sont fermés ou très peu ouverts, et s'adresser en priorité aux communautés chrétiennes locales et aux habitants dont ces églises sont le cadre de leur vie quotidienne et qu'ils ne connaissent pas forcément.

Pour les chrétiens, le patrimoine accumulé au fil des siècles témoigne de la foi, de la prière et de la liturgie tels que les ont vécues les générations dont nous sommes les héritiers. Pour ceux qui n'entrent jamais dans nos églises et qui en ignorent à peu près tout du sens véritable qu'elles expriment, c'est une occasion de découverte et peut-être d'approfondissement.

Nous savons que notre patrimoine artistique (architectural, pictural, musical) est nourri de culture biblique et de liturgie. Dans notre monde contemporain où l'expérience sensible est si importante et où la culture en particulier religieuse est si déficiente, nous pensons que cette proposition d'une nuit des églises est un moyen parmi d'autres de rencontrer des frères que nous ne rencontrons pas habituellement.

« L'évènement permet, à partir d'une initiative clairement ecclésiale, d'engager des partenariats féconds avec les collectivités locales, le monde culturel, de reprendre en quelque sorte l'initiative dans des domaines où l'Eglise, affectataire exclusif de ces lieux apparaît souvent comme un frein ou un obstacle.

La nuit des églises permet de donner très concrètement l'image d'une Eglise accueillante. Les portails largement ouverts et éclairés tout au long de la nuit ou de la soirée sont un signe fort, une invitation amicale que perçoivent de nombreux passants qui franchissent le seuil de l'église pour un temps plus ou moins long.

Cette opération permet enfin, au sein de nos communautés, d'élargir le cercle trop étroit des personnes engagées, et porte peut-être en germe des fruits, notamment au plan musical et vocal. »



**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



P. Gilles Drouin, Extrait de la revue *Célébrer*, n° 388, p 61. En savoir plus.

Tout le monde est invité à entrer, averti ou non. C'est à nous, chrétiens, de faire découvrir au plus grand nombre le sens du patrimoine existant. L'Église est immergée dans le monde de son temps et donc dans ses fonctionnements et ses manières de penser ; elle est aussi créatrice d'une culture nourrie de son expérience et de ses pratiques culturelles, qu'elle ne doit pas laisser cachée mais qui peut nourrir la culture environnante.

Emmanuel Bellanger



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



## **La nuit des églises – samedi 7 juillet 2012**

### ***Les églises ouvertes et accessibles à tous une tradition d'accueil***

Les églises sont à la fois maison de Dieu et maison des hommes. Elles ont non seulement la vocation de servir aux fidèles mais aussi de se montrer accueillantes aux hôtes occasionnels afin qu'ils s'y sentent aussi chez eux.

Les communautés locales doivent s'efforcer d'ouvrir les églises et de les rendre accessibles à tous. C'est une obligation légale sur le plan canonique et civil. L'église fait partie du domaine public affecté au culte.

Sa vocation est d'être ouverte gratuitement, y compris en dehors des moments de culte public. Il s'agit d'une liberté publique, individuelle, collective, de proposition et de conscience.

#### **100 000 lieux de culte catholiques en France**

45 000 églises paroissiales, en France, sont propriétés des communes. A celles-ci s'ajoutent les chapelles, les oratoires, les sanctuaires, les édifices culturels appartenant aux monastères et aux associations diocésaines, ce qui porte le nombre de lieux de culte catholiques en France à environ 100 000.

Les églises et chapelles peuvent appartenir : aux communes, surtout celles antérieures à 1905 ; à l'Etat : 87 cathédrales au sens du droit civil et deux églises ; à la région : cathédrale d'Ajaccio ; aux associations diocésaines : églises (environ 2050) ou cathédrales construites après 1905 ; aux congrégations religieuses ; aux abbayes et monastères ; à des établissements publics (hôpitaux, châteaux propriétés de l'Etat) ; à des personnes ou des associations privées.

20 % de ces lieux de culte bénéficient de la protection de la loi sur les monuments historiques de 1913.

*Source CEF 2008*



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

**narthex**  
Art sacré, Patrimoine, Création



## La nuit des églises – samedi 7 juillet 2012

### *Qu'est ce que le Bi-Média Narthex ?*

Narthex est une revue culturelle « bi-média » (Site Internet + publications « papier ») du Service National de Pastorale Liturgique et Sacramentelle (SNPLS).

Ses sujets rejoignent ceux des départements Art sacré et Musique Liturgique du SNPLS.

Narthex s'intéresse également aux questions artistiques et culturelles plus larges et dans cette perspective est en lien avec de nombreuses institutions.

Ce média est placé sous l'égide de la Conférence des évêques de France.

Les missions de Narthex sont diverses aussi bien sur le plan culturel que pastoral:

#### **1. Narthex rend compte des actualités dans le domaine de l'art sacré sous toutes ses formes** : peinture, architecture, musique, cinéma...

Narthex rend compte du bouillonnement de l'art sacré à travers les expositions, les conférences, les découvertes autour du Patrimoine et de la Création.

#### **2. Narthex explique le sens des différentes formes de l'art sacré**

Narthex enseigne et révèle le sens du patrimoine de l'Église catholique, et plus largement des différentes formes de l'art religieux chrétien, en Europe et dans le monde.

*Pour cela, Narthex publie des ouvrages thématiques avec les éditions Bayard*

#### **3. Narthex dialogue et met en contact**

Par des blogs de terrain et des blogs experts, il s'agit de donner directement la parole aux artistes, philosophes, historiens de l'art, théologiens, maires, affectataires, équipes diocésaines...

#### **4. Narthex fédère autour de l'art sacré**

Narthex fait vivre les initiatives autour de l'art sacré tout en restant accessible au plus grand nombre.

*C'est dans cette optique que Narthex propose la « nuit des églises » le 7 juillet 2012.*