

Commémoration du 950^e anniversaire de la dédicace de l'abbatiale Saint Pierre de Moissac

UNE ÉGLISE DANS LA CITÉ

Moissac, le 4 octobre 2013

Moissac, en Tarn et Garonne, est une ville de 13 000 habitants, largement reconnue sur le plan patrimonial. Située sur la Via Podiensis du Pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle, classée Grand Site Région Midi-Pyrénées, Ville d'Art et d'Histoire, elle a vu son abbaye inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Au sein de cet ensemble on distingue l'abbatiale, dédiée* à Saint Pierre en 1063, période qui marque un tournant dans le développement de la cité.

Du 21 au 24 novembre 2013 seront commémorés les 950 ans de cette consécration à travers des animations grand public et deux colloques avec des thématiques complémentaires, l'un consacré au volet historique et archéologique, l'autre abordant un aspect plus spirituel, les chemins de la foi.

A - Brève chronologie de l'ensemble abbatial de Moissac

- Début du IX^e siècle : premiers documents attestant l'existence du monastère Saint-Pierre de Moissac.
- IX^e et X^e siècles : une vingtaine de chartes de donation sont faites au monastère bénédictin de Moissac, dont le rayonnement progresse.
- 1047-1063 : affiliation de Saint-Pierre de Moissac à la puissante abbaye de Cluny. Regain de prestige pour l'abbaye de Moissac.
- 1048 : arrivée de Durand de Bredon , abbé du monastère de Moissac

1063 : dédicace* de l'église le 6 novembre. Cette date figure sur une inscription dans l'abside de l'église actuelle, où l'on peut lire :

« IDIBUS OCTONIS DOMUS ISTA DICATA NOVEMBRIS GAUDET ... Ce temple consacré le huitième des ides de Novembre » et plus loin : « Il y avait mille trois ans plus douze lustres Que Dieu donnait au monde l'illustre enfantement virginal » ... Nous voilà bien le 6 novembre 1063.

- 1085-1115 : abbatial d'Ansquitil qui a fait construire le célèbre cloître roman, en 1100. Il fut sans doute à l'origine de la réalisation du portail roman (et son tympan) de l'église abbatiale.

- Août 1212 : siège de Moissac par Simon de Montfort lors de la croisade des Albigeois
- 1260-1295 abbatial du puissant abbé Bertrand de Montaigut qui rénove et agrandit le monastère.
- 1399 rédaction de la *Chronique des abbés de Moissac* par l'abbé Aymeric de Peyrac.
- Fin du XV^e, début du XVI^e siècle : élévation gothique de l'église abbatiale par deux abbés : Pierre et Antoine de Caraman.
- 1626 : fin de la vie bénédictine, la communauté religieuse vivant dans l'abbaye St-Pierre devient un chapitre de chanoines.
- 1791 : fin, avec la Révolution française, de toute vie communautaire religieuse dans l'abbaye. L'église abbatiale devient l'église paroissiale de Moissac.
- 1847 : classée à l'inventaire des monuments historiques
- 1850 : la ligne ferroviaire Bordeaux-Sète scinde l'ensemble abbatial, le cloître est sauvegardé de justesse
- 2013 : une chapelle clunisienne est mise à jour lors d'un chantier d'aménagement autour de l'abbatiale.

B – * Qu'est-ce que la dédicace d'une église ?

La dédicace est la consécration solennelle d'un édifice comme lieu de culte et de prière. On « inaugure » l'église par une liturgie qui exprime de façon belle et riche le mystère de l'Église. Ces rites de la dédicace (aspersion, onction d'huile, déposition des reliques de saints sous l'autel, prière de consécration, et, durant le Moyen Âge, l'ouverture solennelle des portes et le tracé au sol de lettres des alphabets grec et latin) culminent vers la liturgie eucharistique où le Christ se rend présent de façon éminente. Dieu vient établir sa demeure parmi les hommes.

De nos jours, au cours de l'année, l'Église continue de célébrer trois anniversaires de dédicace :

- celui de l'église paroissiale,
- celui de l'église cathédrale du diocèse, où siège l'évêque,
- et celui de la basilique du Latran à Rome, qui est la cathédrale du pape.

L'église-bâtiment symbolise l'unité que constitue le peuple des baptisés, « pierres vivantes » qui servent à construire un édifice spirituel dont la pierre angulaire, la pierre de fondation est le Christ.

La communauté chrétienne se rassemble dans cet édifice sacré pour entendre la Parole de Dieu, prier en commun, célébrer les sacrements, en particulier l'eucharistie.

Fêter l'anniversaire d'une dédicace rappelle aux baptisés leur vocation à la sainteté. C'est si essentiel que là où est inconnue la date de la consécration, elle se célèbre le dimanche qui précède la Toussaint. Vivant au cœur du monde avec tous leurs frères en humanité, participant avec eux à l'édification de la cité terrestre, ils se savent en chemin vers une autre cité, céleste...

C - Le programme de la commémoration du 21 -24 novembre 2013

La préparation de cet événement rassemble la municipalité de Moissac, l'évêché de Montauban et la paroisse Saint-Pierre de Moissac, l'office du tourisme, le Centre d'Art roman, la Société archéologique et historique de Tarn-et-Garonne, autour d'un héritage commun, l'abbatiale et le cloître d'aujourd'hui. Chacun poursuivant ses objectifs propres : la notoriété de la ville et son développement économique à travers sa fréquentation ; la stimulation ou le (r)éveil de la foi chrétienne ; la diffusion des progrès de la connaissance scientifique, histoire et archéologie de l'ancienne abbaye et, à travers celles-ci, celle de la civilisation médiévale sous tous ses aspects, spirituel et religieux, intellectuel et artistique.

L'intégralité de ces manifestations est gratuite, parfois soumise à inscription.

Jeudi 21 novembre 2013 : ouverture des festivités, en présence des autorités civiles et religieuses

- 17h30 : depuis le parvis de l'abbatiale : concert de carillon par Marcel Pérès, musicien et compositeur, fondateur du CIRMA et spécialiste de musique médiévale

A partir de 18 h dans le cloître : cérémonie d'ouverture en présence des autorités civiles et religieuses.

- Flash mob par les élèves des écoles de Moissac
- Ponctuations musicales de l'École de musique et de l'Ensemble choral de Moissac.
- Verre de l'amitié

Vendredi 22 novembre 2013 : colloque Histoire et archéologie

Colloque : 9 h 30 accueil au cinéma Concorde (conférences ouvertes à tous – participation libre)

- 10 h : *Estelle Bouillon-Fayolle*, doctorante en histoire médiévale, décrira le développement du milieu urbain depuis le Moyen-Age et, et s'interrogera sur la place du monastère Saint-Pierre en 1480 dans la cité de Moissac.
- 11 h : *Père Georges Passerat*, président de la Société archéologique et historique du Tarn-et-Garonne détaillera l'acte de consécration de 1063.
- 15 h : *Chantal Fraïsse*, conservateur au Centre d'art roman de Moissac (qui rassemble les reproductions des manuscrits du scriptorium de l'abbaye de Moissac conservés à la Bibliothèque nationale), fera le point des connaissances architecturales, y compris les plus récentes, sur les édifices composant l'abbaye tout au long de son existence.
- 16 h à 16 h 30 : *Guy Astoul*, chercheur associé en histoire à l'université Toulouse- Le Mirail, traitera d'une grande figure de l'abbatiale : « L'abbé de Moissac Loménie de Brienne face à la contestation »
- 16 h 30 à 17 h : *Norbert Sabatié*, enseignant en lettres, brosera un panorama des « Chants populaires du Bas-Quercy ».

Visite guidée :

- **15 h** : départ depuis l'office de Tourisme de Moissac : visite thématique de l'abbatiale et du cloître : « les différentes périodes de construction de l'ensemble abbatial et ses éléments de décor » ; visite des récentes découvertes archéologiques (sous réserve).

☞ Pré-inscription obligatoire sur <http://tourisme.moissac.fr/> ou au 05 63 04 01 85 (groupe de 30 personnes max.)

Samedi 23 novembre 2013

Célébrations :

- 8 h 30 : office des laudes à l'abbatiale
- 9 h : messe du jour à l'abbatiale

Animations enfants du primaire et collégiens depuis le parvis de l'abbatiale :

- 10 h à 12 h : ateliers organisés avec le Centre d'art roman
- 14 h à 17 h : grands jeux dans la ville : « je construis l'abbatiale » et « la guerre des corporations »

☞ Pré-inscription obligatoire sur <http://950moissac.blogspot.fr/>

Visite guidée :

- **15 h : départ** depuis l'office de Tourisme de Moissac : visite thématique de l'abbatiale et du cloître : « les différentes périodes de construction de l'ensemble abbatial et ses éléments de décor »; visite des récentes découvertes archéologiques (sous réserve).

☞ *Pré-inscription obligatoire sur <http://tourisme.moissac.fr/> ou au 05 63 04 01 85 (groupe de 30 personnes max.)*

Colloque : « Le sens et la portée de cette église dans la ville, aujourd'hui et demain » (conférences ouvertes à tous – participation libre)

- 9 h 30 accueil au cinéma Concorde
 - 10 h à 10 h 30 : *le Père Jean-Michel Poirier*, enseignant à l'Institut catholique de Toulouse et curé de la cathédrale de Montauban parlera du « Pèlerinage de Compostelle, une démarche de l'homme croyant »
 - 10 h 30 à 11 h : *Michel Fraisse*, responsable de l'association jacquaire du Lot et de la pastorale du tourisme du diocèse de Cahors, s'interrogera sur le sens du pèlerinage aujourd'hui.
 - 11 h à 12 h : *Mgr Le Gall*, archevêque de Toulouse, parlera de la vie des moines à l'apogée de l'abbaye et détaillera le rituel de consécration d'une église : « Une présence religieuse, une église qui rassemble, une dédicace qui se célèbre. »
 - 14 h 30 à 15 h 30 : *Marcel Pérès*, musicologue et organiste, directeur du CIRMA (Centre itinérant de recherche sur les musiques anciennes) interviendra sur : « Le cosmos, l'homme et l'art : quand l'artiste devient créateur »
 - 15 h 30 à 16 h 30 : *Mgr Bruguès*, aujourd'hui à la tête des Archives et de la bibliothèque vaticane, traitera de l' « Art et évangélisation », les rapports de la beauté avec la transcendance.
 - 16 h 30 à 17 h : *Jean-Paul Nunzi*, maire de Moissac, parlera de l'église dans la cité aujourd'hui . Il rappellera qu'un sceau du XIIe siècle de la ville de Moissac portait la mention « vicus sancti Petri », ville de saint Pierre ; autrement dit que la ville vivait à l'époque au rythme de l'abbaye qui allait jusqu'à lui donner son nom.
 - 17 h à 17 h 15 : Mgr Bruguès fera la synthèse et la conclusion de ce colloque.
-
- 18 h : office des vêpres de la dédicace à l'abbatiale
 - 18 h 30 : ensemble choral de Moissac : Messe de minuit de Charpentier à l'abbatiale

A partir de 20 h 30 : spectacle sur le parvis (dans l'abbatiale en cas de pluie)

- 20 h 30 : colorisation du tympan
- 21 h : spectacle son et lumière « le chant de pierre » avec des collégiens moissagais

Dimanche 24 novembre : clôture

Célébration :

- 10 h 30 : messe solennelle présidée par Mgr Bruguès et concélébrée par Mgr Ginoux et les prêtres présents.
- 16 h : office des vêpres solennelles à l'abbatiale.

Animations :

- 10 h -12 h : animations médiévales sur le parvis et rassemblement final à midi. (sous réserve)

Visite guidée :

- **15 h : départ** depuis l'office de Tourisme de Moissac : visite thématique de l'abbatiale et du

cloître : « les différentes périodes de construction de l'ensemble abbatial et ses éléments de décor » ;
visite des récentes découvertes archéologiques (sous réserve).

☞ *Pré-inscription obligatoire sur <http://tourisme.moissac.fr/> ou au 05 63 04 01 85 (groupe de 30 personnes max.)*

D- Compléments presse

Conférences de presse :

Paris – 16 octobre 2013 à 17h30 :

Siège de la Conférence des évêques de France, 58, avenue de Breteuil 75007 Paris

Contact : Vincent Fauvel - 06 42 42 26 98 - Vincent.fauvel@cef.fr

Contacts presse :

- Sœur Marie-Daniel – coordinatrice paroisse de Moissac - 950abb@mariemeredeleglise.fr
- B.Boutrolle - directeur de l'office de tourisme de Moissac : b.boutrolle@moissac.fr
- JF.Laparre – chargé de communication du diocèse de Montauban : com@catholique-montauban.cef.fr

Visuels :

Photothèque haute définition : <http://www.flickr.com/photos/moissac>



vue aérienne



cloître



tympan



cloître et clocher



épigraphe de 1063

Pour les infos complémentaires :

Sur le 950e anniversaire de la dédicace de l'abbatiale de Moissac :

- <http://950moissac.blogspot.fr/>

Sur le patrimoine moissagais :

- <http://tourisme.moissac.fr/>
- <http://www.art-roman.fr/>
- <http://www.moissac.fr/>
- <http://www.organum-cirma.fr>

Sur la portée religieuse du site :

- <http://catholique-montauban.cef.fr/>