

## Dossier de presse

# Festival KALEIDOSCOPE



Paris, jeudi 15 octobre 2009

# **KALÉIDOSCOPE**

## **premier festival chrétien du film court francophone**

Futuroscope de Poitiers, 23-24 octobre 2009

### **Sommaire du dossier de presse**

- Communiqué de synthèse p. 3
- Un festival ouvert à tous les genres p. 4
- Les films sélectionnés p. 5
- Le jury p. 6
- Les prix décernés pendant le festival p. 8
- Le prix KALEIDOSCOPE :  
une œuvre d'art de Michel Clisson p. 9
- Prix des internautes et diffusion des films primés p. 10
- Le programme p. 11
- Les animations p. 12
- Organisateur et historique p. 13
- Les partenaires p. 14



## Communiqué

# KALÉIDOSCOPE

## premier festival chrétien du film court francophone

Futuroscope de Poitiers, 23-24 octobre 2009

KALEIDOSCOPE, le festival chrétien du film court francophone, est une grande première qui répond à l'intuition des cinéphiles comme des services de catéchèse de l'Eglise catholique en France : les uns et les autres sont en effet convaincus de l'immense apport du Septième Art dans le domaine de la réflexion anthropologique et de la foi.

Ce festival, ouvert à tous les genres et à tous les thèmes, sera en effet l'occasion de voir et d'analyser des films sous un angle particulier. Des professionnels et des amateurs viendront tout exprès pour s'interroger sur l'apport de chacun des dix-huit films sélectionnés : est-il susceptible de rejoindre le spectateur et de le toucher ? Pose-t-il des questions de sens ? Ouvre-t-il de larges perspectives du point de vue humain et spirituel ?...

Le jury, présidé par Stijn Coninx, remettra cinq prix, dont le prix KALEIDOSCOPE et le prix espoir « jeunes », qui récompensera un film porté par des jeunes de moins de vingt-cinq ans.

De leur côté, les festivaliers sont appelés à voter pour la remise du prix des festivaliers. Enfin, deux prix des internautes, l'un pour les 7, l'autre pour les 13 minutes, seront également proclamés suite aux votes réalisés en ligne du 21 septembre au 21 octobre.

Outre les projections de films, des animations – ateliers, conférences, table-ronde, soirée art et foi – seront proposées aux festivaliers.

*KALEIDOSCOPE, organisé par le Service national de la catéchèse et du catéchuménat de la Conférence des évêques de France, a reçu notamment le soutien de la Mutuelle de Poitiers.*



## Un festival ouvert à tous les genres

Le Comité de sélection de KALEIDOSCOPE a proposé à tous les réalisateurs de films servant une réflexion humaine, spirituelle et universelle de présenter leur œuvre.

Tous les thèmes et tous les genres - fiction, documentaire, animation, film minute, film d'étude... - intéressent le festival.

Parmi les 90 films en concours, 18 ont été sélectionnés et répartis en 4 catégories : les 26 minutes, les 13 minutes, les moins de 7 minutes et la catégorie espoir « jeunes ».

*« Vu la diversité des productions, leurs qualités humaines et spirituelles et les questions qu'ils abordent, il est évident que la sélection a été un moment passionnant de réflexion et d'échanges. Nous sommes sûrs que le même plaisir et la même joie seront donnés à tous ceux qui pourront participer à KALEIDOSCOPE »* a indiqué le Comité à l'issue de la dernière séance de sélection, mercredi 2 septembre 2009.



## Les films sélectionnés

Films	Réalisateurs	Catégories
1 œuf 2 oeufs	Emmanuel Soulard	espoir « jeunes »
50 <sup>e</sup> pèlerinage militaire international	Frédéric Bouquet	7 et clip
A l'ombre des cyprès	François Laurent	13
Arielle	Jean-Marc Descamps	26
Au cœur de la rue	Marc Emmanuel Febvret	espoir « jeunes »
Dommages collatéraux	Vincent Grodziski	espoir « jeunes »
L'épreuve	Emmanuel Beaudry	26
Eugène	Alexandre Hilbert	7 et clip
Jeanne Jugan première petite sœur des pauvres	Marc Bellay	26
L'Oiseau	Samuel Yal	13
Oser la rencontre	Jean Depierre	13
La joie du monde	Jean-Yves Fischbach	13
Pardonne à Dieu	Eric Julien	7 et clip
Serial gamer	Jacques Rey	7 et clip
Si tu veux, je le veux	Vincent Grodziski	espoir « jeunes »
Un éclat	Rodolphe Viémont	26
Une nouvelle vie m'a été écrite	Johnny Saba	13
Zer te Hun (Qu'elle soit une graine)	Bernard Simon	26

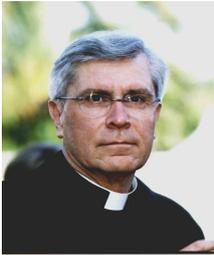
## Le jury

### **PRESIDENT**



**M. Stijn CONINX**, réalisateur et scénariste (2009: « Sœur Sourire »). Administrateur de la société belge des auteurs, compositeurs et éditeurs (SABAM), professeur à l'Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion (INSAS) et au RITS-Institut de Bruxelles.

### **7 MEMBRES**



**Mgr Jean-Michel di FALCO LEANDRI**, évêque de Gap et d'Embrun, président du Conseil des évêques de France pour la communication et président de la Commission des évêques d'Europe chargés des médias.



**Mgr Pascal WINTZER**, évêque auxiliaire de Poitiers. Cinéphile averti et spectateur assidu. A apporté, comme Président de l'association « Art et culture en Poitou » son soutien à l'équipe d'organisation du festival par un relais efficace avec la Ville de Poitiers.



**Violaine BELLART**, étudiante en réalisation, à l'École Internationale de création audiovisuelle et de réalisation (EICAR).



**Rémi BOSSARD**, directeur des programmes du Comité Français de Radio-Télévision (CFRT), association qui produit l'émission dominicale Le Jour du Seigneur. Il est aussi membre et président de différents jurys de fin de formation à l'Institut national de l'Audiovisuel (INA).



**Julien CHOLLAT-NAMY**, délégué général de la Maison du film court. Diplômé de l'ENSTA (Ecole nationale supérieure des techniques avancées). Créateur de la Maison de l'image de Chelles (77). Intervient à différents endroits de la production cinématographique, réalisation, montage, production pour de nombreuses réalisations.



**P. Christian SALEYSON**, prêtre du diocèse de Nîmes, directeur de l'Institut de sciences et théologie des religions de Marseille, dans le cadre de l'Institut catholique de la Méditerranée. Enseignant en théologie sacramentaire et théologie des religions.



**Bénédicte TOUCHARD**, responsable des acquisitions et des coproductions de documentaires de la chaîne KTO. Ses choix favorisent une vision chrétienne de l'Homme, une lecture des questions de société au regard de la doctrine sociale de l'Eglise, ainsi qu'une (re)découverte du patrimoine culturel chrétien.

## Les prix décernés pendant le festival

> **Le prix KALEIDOSCOPE :**

une œuvre d'art originale et une dotation de 1.000 euros

> **Un prix de 500 euros par catégorie :** format 26', 13', 7' et clip

> **Un prix espoir « jeunes »** (moins de 25 ans)

Les films seront récompensés en fonction de critères élaborés par le SNCC et SIGNIS :

- La qualité artistique : le jury sera attentif au talent artistique et à la maîtrise cinématographique du réalisateur et de son équipe.
- La capacité à permettre un déplacement sur un questionnement humain : le jury encourage les films qui conduisent à un questionnement de sens, qui suscitent un déplacement du point de vue humain et spirituel, que ce soit à travers la réflexion ou l'incitation à la contemplation ou l'émerveillement.
- La capacité à permettre un usage catéchétique : le jury accorde une attention particulière aux questions qui relèvent de la responsabilité chrétienne dans la société contemporaine et qui permettent un itinéraire, un accompagnement. Il encourage les films qui prennent en compte la transcendance, portent un regard positif sur l'homme et sa capacité à être acteur et responsable et qui permettent aux chrétiens de nommer Dieu.
- La diffusion : les films primés pourront être utilisés dans les diocèses pour la catéchèse à tous les âges de la vie au sens du texte des orientations nationales de l'Eglise de France.
- La dimension universelle : les films primés auront une dimension universelle et ne seront pas limités à un public restreint.

**Le prix des festivaliers :** Le public du festival sera également invité à voter. A l'issue de l'ensemble des projections, chaque festivalier pourra exprimer son coup de cœur.

La CRER, partenaire du festival, éditera un DVD des films primés. Ce DVD comportera un dossier pédagogique avec des pistes concrètes d'utilisation catéchétique pour chaque film. Sortie prévue pour la fin 2009 (infos sur le site du sncc [www.sncc.cef.fr](http://www.sncc.cef.fr) et de la Crer [www.editions-crer.fr](http://www.editions-crer.fr)).



## Le prix KALEIDOSCOPE : une œuvre d'art de Michel Clisson



*« A l'origine, il n'y avait rien.  
RIEN.*

*Roches en fusion sous la  
croûte terrestre ...*

*Alors, tout comme le peintre  
devant sa toile, la terre est une  
artiste. Elle m'a fait don de quelques  
œuvres. Je les taille, les polis  
et les rends énigmatiques. »*

Michel CLISSON  
Sculpteur

Michel Clisson est sculpteur et habite dans les deux Sèvres.  
Une exposition de ses œuvres sera proposée pendant le festival dans les  
locaux du palais des congrès.



## Prix des internautes et diffusion des films primés

### **Le prix des internautes**

Il est proposé par le Jour du Seigneur et Croire.com.

Depuis le 21 septembre, les internautes peuvent noter avec des étoiles, pendant un mois, leur film préféré dans les catégories 7 minutes et 13 minutes.

Le film le mieux noté de chaque catégorie recevra « le prix des internautes ».

Le film de 7 minutes préféré des internautes recevra un prix de la part de Croire.com.

Le film de 13 minutes préféré des internautes recevra un prix de la part du Jour du Seigneur.

Concours valable jusqu'au 21 octobre sur  
<http://kaleidoscopeweb.catholique.fr>

### **Diffusion des films primés**

Au soir du lundi 26 octobre, tous les films distingués lors du festival Kaléidoscope pourront être visionnés sur le site du Jour du Seigneur.

Les films gagnants (jusqu'à 8) seront à voir intégralement ! (Durées : de 7 à 26 minutes).

Rendez-vous le 26 octobre soir sur <http://www.lejourduseigneur.com>



## Le programme

### **Vendredi 23 octobre 2009**

- 10h00 Ouverture du festival par Mgr Christophe Dufour, archevêque  
coadjuteur d'Aix et Arles, président de la Commission épiscopale  
pour la catéchèse et le catéchuménat
- 10h30 Début de la projection des films en compétition
- 11h45 Conférence organisée par le CFRT - Jour du Seigneur
- 14h00 Reprise des projections
- 15h30 Ateliers : *Un film court au service d'une démarche de catéchèse*
- 17h15 Suite des projections des films en compétition
- 20h15 Soirée art et foi dans la ville de Poitiers :  
*Sur les hauts lieux du patrimoine religieux de Poitiers*

### **Samedi 24 octobre 2009**

- 8h45 Projection des derniers films en compétition.
- 10h00 Vote des festivaliers - Visite des stands
- 10h30 Table ronde organisée par la radio RCF :  
*Questions de vie, questions de foi : le scénario Kaléidoscope*
- 11h45 Ateliers
- 14h30 Conférence KTO : *L'annonce de l'Évangile par l'image*
- 15h00 Présentation des films primés par les membres du jury  
et remise des prix
- 16h00 Clôture du festival



## Les animations : ateliers, conférences, table ronde, soirée art et foi

> Des **ateliers**, moment d'échanges et de formation sur l'usage catéchétique des films, sont prévus pendant le festival: vendredi 15h40/17h et samedi 11h45/13h15

> Des **conférences et table ronde** sont également proposées :

Vendredi 23 octobre, 11h45-12h30, « *Dans un contexte de nouvelles technologies, produire et réaliser des formats courts pour le Web : techniques d'écriture, montage, réalisation à partir d'un cas pratique* », conférence d'Eric Salobir, responsable éditorial de l'unité internet du Jour du Seigneur et de Sacha Hizar, réalisateur.

Samedi 24 octobre, à partir de 10h30, « *Question de vie questions de foi : le scénario kaléidoscope* », table ronde organisée par RCF (Radios Chrétiennes en France) avec la participation de Geneviève Gaillot (Déléguée aux langages audio-visuels et multimédia au sein du Service national de la Catéchèse et du Catéchuménat) ; Mgr Bernard Podvin, Porte-Parole de la Conférence des évêques de France ; Jean-Claude Salou (auteur-réalisateur de documentaires pour la télévision) ; Magali Van Reeth (Journaliste de cinéma, secrétaire générale de Signis France) et François Vinsot (Responsable de la rédaction de la Radio Télévision Catholique Belge) .

Samedi 24 octobre, à partir de 14h30, « *L'annonce de l'Évangile par l'image* », conférence de Véronique Westerloppe, journaliste à KTO, animatrice de l'émission hebdomadaire « Mille questions à la foi ».

> Une **soirée art et foi** sur les hauts lieux du patrimoine de Poitiers est prévue vendredi 23 octobre, de 20h15 à 22h.



## Organisateur et historique

Convaincue de la nécessité d'exprimer le message chrétien dans les langages du monde d'aujourd'hui, l'Église catholique en France, par le Service national de la catéchèse et de catéchuménat (SNCC) de la Conférence des évêques de France, a décidé d'organiser KALEIDOSCOPE, le festival chrétien du film court francophone.

Suite aux « **Assises de l'audiovisuel** » de février 2005 où réalisateurs, producteurs et utilisateurs s'étaient rencontrés, une forte demande avait été exprimée d'un lieu de découverte des œuvres et d'échange des besoins.

Lors du congrès **Ecclésia** en 2007, la place de l'image a fortement marqué les esprits tout comme le besoin de se situer dans le monde d'aujourd'hui tel qu'il est.

Il devenait alors urgent de répondre à ces attentes. Une équipe de pilotage avec des personnes venant de toute la France s'est mise en place autour de Geneviève Gaillot, déléguée aux langages audiovisuels et multimédias (SNCC) pour faire aboutir ce projet.



CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE

  
kaleidoscope

## Les partenaires



maison  
du film  
court



la Croix

